**Карта контроля**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц Фамилия, имя, отчество педагога Образовательная область

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто наблюдает

**Критерии оценки непосредственно – образовательной деятельности**

**1. Постановка цели деятельности**
0 – цель не конкретна
1 – цель конкретна, но не проверяется её достижение
2 – цель диагностична и проверяется её достижение

**2. Формирование мотивации**
0 – не уделяется внимание
1 – использование внешних стимулов
2 – с целью усиления мотивации воспитатель в ходе деятельности вносит изменения в зависимости от настроения и деятельности детей

**3. Владение материалом**
0 – даётся материал не выше уровня гос. программы
1 – материал программ иногда дополняется другими факторами
2 – материал программ постоянно дополняется различными факторами

**4. Дифференциация содержания**
0 – нет дифференциации
1 – дифференциация без предварительной диагностики
2 – дифференциация на основе диагностики

**5. Владение методами обучения и воспитания**
0 – однообразие методов
1 – от сочетания 2-3 методов
2 – широкий арсенал, максимальное сочетание методов

**6. Виды познавательной деятельности**
0 – репродуктивный
1 – частично поисковый
2 – поисковый с элементами микроисследований

**7. Стиль управления деятельностью детей, характер пед. общения, характер взаимодействия с детьми**
0 – авторитарный
1 – демократический
2 – личностно-ориентированный

**8. Результативность занятия**
0 – цель не достигнута
1 – частично достигнута.
2 – полное достижение цели

**Карточка анализа занятия (№1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии анализа** | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Соответствие программного содержания возрасту ребенка |  |  |  |
| 2. | Наличие элементов нового, обеспечивающих некоторые усилия и напряжение мысли ребенка |  |  |  |
| 3. | Воспитательное воздействие программного материала |  |  |  |
| 4. | Выполняются ли гигиенические требования |  |  |  |
| 5. | Эстетика занятия (внешний вид детей, группы, оборудования) |  |  |  |
| 6. | Необходимость, разнообразие, качество наглядных пособий |  |  |  |
| 7. | Этапы занятий и их связь |  |  |  |
| 8. | Длительность этапов |  |  |  |
| 9. | Разнообразие методов и приемов, их взаимосвязь и обоснованность |  |  |  |
| 10. | Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей (имеются или нет) |  |  |  |
| 11. | Приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей |  |  |  |
| 12. | Приемы активизации самостоятельного мышления детей |  |  |  |
| 13. | Приемы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания |  |  |  |
| 14. | Доступность, логичность, эмоциональность и красочность речи воспитателя |  |  |  |
| 15. | Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| 16. | Качество работы |  |  |  |
| 17. | Поведение детей в процессе работы |  |  |  |
| 18. | Оценка работы (воспитателями, детьми) |  |  |  |
| 19. | Качество анализа работ с детьми и воспитателем |  |  |  |

**Карточка анализ вопросов, задаваемых воспитателем**

**на занятии по развитию мыслительной деятельности детей (№2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа вопросов воспитателя** | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Содержат ли вопросы конкретную и понятную мысль, выраженную в краткой и четкой форме? |  |  |  |
| 2. | Активизируют ли восприятие ребенка, способствуя лучшему усвоению нового материала и связыванию его с имеющимся личным опытом? |  |  |  |
| 3. | Стимулируют ли развитие сообразительности ребенка, критичности и самостоятельности его мысли? |  |  |  |
| 4. | Направляют ли внимание ребенка на отыскивание и называние в определенной последовательности сначала таких признаков предмета или явления, которые ребенок воспринимает непосредственно, а потом на восприятие и уяснения тех признаков и отношений объектов с окружающей средой, которые ребенок воспринимает опосредованно? |  |  |  |
| 5. | Направляют ли внимание детей на сравнительный анализ предметов и явлений? |  |  |  |
| 6. | Стимулирует ли образование доступных обобщений, усвоение навыков классификации |  |  |  |

**Карточка анализа руководства играми детей (№3)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа** | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой? |  |  |  |
| 2. | Насколько полно использует игру в целях всестороннего развития детей? |  |  |  |
| 3. | Как учитывается воспитателем уровень развития игровой деятельности? |  |  |  |
| 4. | Полно ли раскрыты в содержании игры те или иные события или явления, каков характер ролевых и товарищеских отношений между детьми, доиграли ли дети до конца? |  |  |  |
| 5. | Достаточно ли воспитатель обогащает детей знаниями о том явлении, которое они отражают в игре? |  |  |  |
| 6. | Оправдано ли педагогическое внесение в игру той или иной игрушки, правильно ли она вносится? |  |  |  |
| 7. | Обсуждается ли с детьми прошедшая игра?Формируется ли у них оценочное отношение не только к выполнению ролей, но и ко всей игре в целом? |  |  |  |
| 8. | Достаточно ли хорошо оснащена необходимым игровым материалом? |  |  |  |
| 9. | Доступен ли игровой материал для использования его детьми? |  |  |  |

**Карточка анализа коллективного труда (№4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа** | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Обязанности распределяются детьми или воспитателем? |  |  |  |
| 2. | Учитывается ли трудоемкость разных работ, с тем чтобы дети в одно и то же время закончили работу? |  |  |  |
| 3. | Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда? |  |  |  |
| 4. | Продумана ли расстановка детей? |  |  |  |
| 5. | Учитываются ли индивидуальные особенности детей, их желания? |  |  |  |
| 6. | Обсуждается ли с детьми организация совместного труда? |  |  |  |
| 7. | Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работы? |  |  |  |
| 8. | Перечисляется ли воспитателем весь объем предстоящего труда? |  |  |  |
| 9. | Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения? |  |  |  |
| 10. | Решаются ли правильно возникшие споры? |  |  |  |
| 11. | Характер взаимодействия педагога (подчеркнуть: контроль, напоминание, обсуждение). |  |  |  |

**Карточка анализа сенсорного развития детей (№5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа**  | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Как дети владеют обследовательскими действиями при выполнении разных заданий. |  |  |  |
| 2. | Содержание и обобщенность сенсорных представлений, которыми владеют дети. |  |  |  |
| 3. | Как отражается в речи сенсорный опыт (название обследовательских действий, названия качеств и свойств предметов, понимание указаний взрослого)? |  |  |  |
| 4. | Как понимает и принимает ребенок задачу (собрать башенку, учитывая убывающую величину)? |  |  |  |
| 5. | Как ребенок начал выполнять задание:Оценивает ли зрительную величину колец и сразу выбирает по убывающей;Раскладывает ли кольца в порядке убывания величины, сравнивает ли их попарно, нанизывает ли кольца беспорядочно? |  |  |  |
| 6. | Какие речевые реакции сопровождали деятельность? |  |  |  |

**Карточка анализа формирования**

**первоначальных учебных навыков и умений у детей (№6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа** | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Умение слышать и принимать учебное задание. |  |  |  |
| 2. | Умение слышать объяснение воспитателя. |  |  |  |
| 3. | Умение выполнять задание по плану воспитателя или по собственному плану. |  |  |  |
| 4. | Реакция на оценку воспитателя по ходу выполнения задания или в конце его. |  |  |  |
| 5. | Умение слышать ответы товарищей. |  |  |  |
| 6. | Умение излагать свои мысли понятно для окружающих. |  |  |  |
| 7. | Умение адекватно оценивать собственную деятельность и ее результат. |  |  |  |
| 8. | Степень осознания ребенком учебной задачи. Что должен был сделать? Чему научиться?  |  |  |  |
| 9. | В чем проявлялось развитие познавательной самостоятельности детей? |  |  |  |

**Карточка анализа занятия (№7)**

(поведение ребенка на занятии)

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии анализа | Уровни оценок |
| высокий | средний | низкий |
| 1. Особенности поведения
 |
| 1.1. | Слушает воспитателя внимательно или отвлекается. |  |  |  |
| 1.2. | Выполняет задание рассеянно или сосредоточенно. |  |  |  |
| 1. Особенности процесса выполнения
 |
| 2.1. | Самостоятелен от начала до конца. |  |  |  |
| 2.2. | Подражает соседу. |  |  |  |
| 2.3. | Работает быстро или медленно. |  |  |  |
| 2.4. | Увлечен заданием или нет. |  |  |  |
| 2.5. | Выполняет его старательно или оставляет работу незавершенной. |  |  |  |
| 2.6. | Успевает закончить или оставляет работу незавершенной. |  |  |  |
| 2.7. | Как реагирует на затруднения или неудачи:- пытается преодолеть, возобновляет попытки;- обращается к воспитателю за помощью или с вопросом;- не обращается, но в помощи нуждается. |  |  |  |
| 1. Как оценивает полученный результат
 |
| 3.1. | Любуется своей работой, удовлетворен. |  |  |  |
| 3.2. | Огорчается, смущается ошибками и недоделками. |  |  |  |
| 3.3. | Проявляет равнодушие. |  |  |  |

**Карточка анализа занятия изодеятельности (№8)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа**  | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Соответствие программного содержания. |  |  |  |
| 2. | Структура занятия, длительность. |  |  |  |
| 3. | Организация детей и условий для эффективного проведения занятия. |  |  |  |
| 4. | Методы и приемы обучения детей, соответствие их задачам обучения. |  |  |  |
| 5. | Способы организации детей на занятии. |  |  |  |
| 6. | Темп занятия, работа над качеством;Индивидуальная работа с детьми. |  |  |  |
| 7. | Планирование работы по изодеятельности (анализ планирования) |  |  |  |

**Карточка анализа физкультурного занятия (№10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа**  | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Отбор программного содержания занятия в соответствии с подготовленностью детей; |  |  |  |
| 2. | Структура занятия, длительность; |  |  |  |
| 3. | Организация детей и условий для эффективного проведения занятия (расстановка и уборка пособий); |  |  |  |
| 4. | Методы и приемы обучения детей физ. упражнениям, соответствие их задачам обучения; |  |  |  |
| 5. | Способы организации на обучения основным движениям; |  |  |  |
| 6. | Дозировка упражнений, темп занятия, работа над качеством выполнения движений детьми, индивидуальная работа с детьми; |  |  |  |
| 7. | Плотность занятия, физиологическая нагрузка (занятия рассматриваются совместно с медработником д/с); |  |  |  |
| 8. | Планирование работы по физвоспитанию (анализ календарного плана); |  |  |  |

**Карточка анализа организации режимных процессов (№12)**

**Организация питания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии анализа**  | **Уровень оценок** |
| **Высокий**  | **Средний**  | **Низкий**  |
| 1. | Соблюдаются ли гигиенические требования? |  |  |  |
| 2. | Учитывается ли уровень самостоятельности детей? |  |  |  |
| 3. | Создаются ли условия, при которых у ребенка появляется желание есть? |  |  |  |
| 4. | Знают ли дети названия блюд? |  |  |  |
| 5. | Соблюдается ли сервировка стола? |  |  |  |
| 6. | Используются ли воспитателями игровые приемы, стихи, потешки, образные слова и т.п. |  |  |  |
| 7. | Уделяется ли внимание формированию у детей умения пользоваться столовыми приборами, навыков культуры еды? |  |  |  |
| **Формирование культурно-гигиенических навыков** |
| 1. | Учитываются ли особенности развития каждого ребенка? |  |  |  |
| 2. | Используются ли разнообразные приемы руководства деятельностью детей? |  |  |  |
| 3. | Обращается ли внимание детей на модели, отражающие те или иные правила формирующие культурно-гигиенические навыки? |  |  |  |
| **Воспитание культуры поведения** |
| 1. | Используются ли игровые приемы? |  |  |  |
| 2. | Создаются ли проблемные ситуации? |  |  |  |
| 3. | Предлагаются ли детям художественные произведения нравственно-эстетического характера. |  |  |  |
| 4. | Направляется ли внимание детей на модели, предлагающие те или иные запрещающие ситуации |  |  |  |